

Писатель на все времена



24 июля – 220 лет со дня рождения

французского писателя, драматурга и журналиста. Одного из самых читаемых французских авторов, мастера приключенческого романа

Александра Дюма

(24 июля 1802 – 5 декабря 1870 гг.)

Александр Дюма – известный писатель, драматург, журналист. Самый читаемый французский автор в жанре приключенческого романа. Наибольшую популярность принесли ему две книги – «Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетера».

Классик авантюрного романа Александр Дюма - культовая фигура мировой литературы, имя, знакомое практически каждому землянину. Он отличался невероятной творческой плодовитостью и благосклонностью дам. Его сопровождал успех и постоянные долги, из которых писатель периодически вылезал, чтобы снова попасть в долговую яму. Современники Дюма говорили, что он не человек, а сила природы. Биография писателя только недавно стала пристально изучаться учеными. Нужно отметить, что о нем ходило много легенд и домыслов, гораздо больше, чем правды. Дюма предстает в совершенно неожиданном образе. Кроме своих литературных талантов, он был

известным экономистом, историком, публицистом, политологом и даже кулинаром.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился Александр Дюма 24 июля 1802 года в городе Виллер-Котре на севере Франции. Отца звали Том Дюма, маму – Мария-Луиза Лабурэ. Том служил у Наполеона Бонапарта, и кроме службы их связывала крепкая дружба. Так продолжалось до тех пор, пока Дюма в точности исполнял все приказы Бонапарта. Но стоило ему только высказать свое отрицательное мнение по поводу ввода французских войск в Египет, как дружба распалась.

Наполеон не мог терпеть критику даже со стороны своих соратников, поэтому отомстил генералу Дюма за вольнодумство. В 1801-м Том оказался в плену, и Бонапарт даже пальцем не пошевелил, чтобы попытаться освободить его. На протяжении двух лет над Дюма издевались в плену, и только после этого отпустили взамен на генерала Мака.

Два года плена не прошли даром. Том вернулся в сильном измождении, здоровье мужчины сильно пошатнулось. У него диагностировали рак желудка, он оглох и ослеп на один глаз. Дни его были сочтены, в 1806-м Том Дюма скончался. Его семья попала в немилость к императору, осталась без денег и почестей.

Поэтому детские годы будущего классика прошли достаточно печально, нищета и разруха преследовали семейство Дюма. Мама всеми силами пыталась добиться для него государственной стипендии, чтобы мальчик мог пойти на учебу в лицей. Сама учила сына писать и читать, сестра дала ему первые уроки танцев.

Судьба оказалась благосклонна к юному дарованию, он начал учиться в колледже аббата Грегуара. В этом учебном заведении его научили каллиграфии и латыни.

После завершения учебы Александр нашел себе работу в нотариальной конторе, куда его приняли обычным клерком. Появился стабильный доход, но работа молодого человека не радовала. Ему надоело выполнять скучные поручения, бесконечно ворошить кипы бумаг. Дюма собрал свои вещички и махнул в Париж. Устроиться в столице Франции ему помог бывший соратник отца. Парня взяли в качестве писца к герцогу Орлеанскому (будущему королю Луи Филиппу).



Александр Дюма
в молодости

Александр быстро нашел друзей среди местных литераторов, и сделал первую пробу пера. В 1829-м он издал свою пьесу под названием «Генрих III и его двор». Ее тут же поставили, и к Дюма пришел первый успех. Спустя три года на сцене театра «Порт-Сен-Мартен» состоялась премьера спектакля «Нельская башня». В зале не было ни одного

свободного места. Всего за полтора года состоялась премьера семи постановок.

Биография Дюма складывалась не только из сочинения пьес, он имел активную гражданскую позицию, принимал непосредственное участие в общественной жизни. Под его руководством проводились раскопки Помпеи, он участвовал в Великой июльской революции 1830 года, когда его даже «похоронили». В то время население подняло очередной бунт, газеты написали, что Александр расстрелян. Но это не соответствовало действительности. Друзья посоветовали писателю оставить Францию, и по их рекомендации он оказался в Швейцарии. Там талантливый драматург продолжал заниматься подготовкой очерка «Галлия и Франция».

ЛИТЕРАТУРА

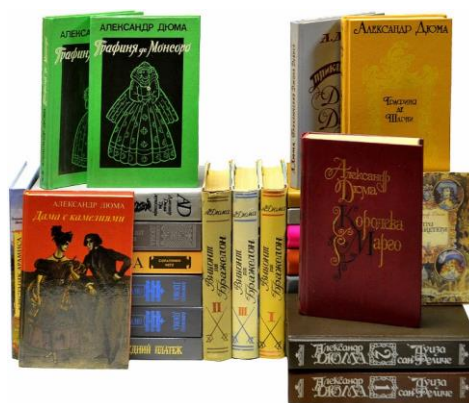
К театру Дюма относился так же, как к женщинам. Вначале он испытывал пылкую страсть, постепенно переходящую в полное безразличие. Когда ему удалось покорить сцену, он полностью отдался литературе – театр его больше не интересовал.

Дебют Дюма как писателя состоялся в 1838-м. Все началось с романа-фельетона под названием «Шевалье д'Армантель», опубликованного в одной из газет. Главным требованием к произведению было наличие увлекательной интриги, сильных страстей, стремительности развития событий. К тому же, главы размещались так, что каждая следующая была интереснее предыдущей, держала читателей в напряжении, не давая расслабиться до конца произведения.



Почти никому неизвестно, что настоящим автором этого произведения был никому не известный начинающий писатель Огюст Маке. Дюма просто доработал его роман, он приобрел литературный блеск. Под произведением стояла только одна фамилия – Дюма, но не от того, что Александр присвоил себе чужой труд – так потребовал заказчик, уверенный, что именно это имя обеспечит роману триумф.

На протяжении четырех лет Александр и его «коллега» написали десять произведений, ставших мировыми бестселлерами – «Граф Монте-Кристо», «Три мушкетера», «Королева Марго», «Виконт де Бражелон», «Кавалера де ла Мэзон Руж», «Двадцать лет спустя», «Жозеф Бальзам», «Графиня де Монсоро», «Две Дианы», «Сорок пять».



Александр Дюма часто отправлялся в путешествия по Европе, очень хотел побывать в России. В 1840-м он выпустил свой новый роман, получивший название «Учитель фехтования», о декабристе Анненкове. Цензура запретила произведение на территории России, но его тайком провезли и читали даже высокопоставленные чиновники. Оказывается, что даже императрица Александра Федоровна, обычно послушная и безропотная, тайком от супруга познакомилась с этим скандальным шедевром.

После смерти Николая I, автор приключенческих романов смог приехать в Российскую империю. Дюма был очень удивлен, когда узнал, что в России читают французскую литературу вообще, и его произведения в частности. Во время путешествия по стране, он посетил Москву, Петербург, Астрахань, познакомился с Калмыкией и Кавказом. После этого написал свои «Путевые заметки», пользующиеся невероятным успехом у французов.

Кроме своих литературно-публицистических талантов, Дюма отличался и кулинарными способностями. В его произведениях часто встречаются подробные описания приготовления кулинарных шедевров.

В 1870-м писатель закончил рукопись, в которой собрал восемьсот новелл на кулинарную тематику. Он назвал ее «Большой кулинарный словарь», но не дожидаясь выхода этой книги из печати. Ее издали в 1873-м, когда писателя уже не было в живых. Спустя некоторое время напечатали и сокращенную копию этой книги, получившую название «Малый кулинарный словарь». Нельзя сказать, что увлечение

кулинарией сделало из писателя чревоугодника или гурмана. Нет, он просто вел здоровый образ жизни, никогда не пил кофе и алкоголь, не курил.

СМЕРТЬ

Прославленного писателя не стало 5 декабря 1870 года, он умер от инсульта. Местом упокоения Александра Дюма стал Невиль-де-Полле. После того, как закончилась война, Дюма-сын перезахоронил остатки прославленного отца в Виллер-Котре, где покоятся его родители.

Спустя некоторое время биографы писателя начали выдвигать различные сенсационные гипотезы по поводу личности Дюма. Одна из них гласит, что французский писатель и русский поэт Пушкин, это одно и то же лицо. В работах некоторых исследователей есть факты, которые заставляют сомневаться в том, что Дюма умер. Действительно, Дюма и Пушкин внешне очень похожи, к тому же в их биографиях есть немало неизученных страниц. Однако никаких официальных заявлений по этому поводу никогда не поступало.



ПАМЯТЬ

Книги Александра Дюма-отца продолжают переиздаваться и сейчас. В издательском доме «Азбука» в 2016-м году вышел роман «Три мушкетера», спустя год еще один – «Граф Монте-Кристо».

Имя писателя носят улицы и площади. В Париже, на площади Мальзерб есть огромная глыба из гранита, на которой установлен бронзовый памятник улыбающемуся Дюма.

ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Граф Монте-Кристо
- Три мушкетера
- Двадцать лет спустя
- Виконт де Бражелон, или Еще десять лет спустя

- Королева Марго
- Робин Гуд — Король

Книга Александра Дюма вы можете найти в нашей библиотеке по адресу: с. Мельница, ул. Ленина, 42

Ждем вас ежедневно с 10.00 до 18.00

Источники:

<https://biographie.ru/znamenitosti/aleksandr-duma>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дюма, Александр \(отец\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дюма,_Александр_(отец))