

«ОН БЫЛ, О МОРЕ, ТВОЙ ПЕВЕЦ...»

*29 июля – 200 лет со дня рождения
Ивана Константиновича Айвазовского,
русского живописца – мариниста
(1817 – 1900 гг.)*



Среди знаменитых художников-маринистов всех времен и народов сложно найти того, кому бы удалось точнее, чем Айвазовскому, передать величественную силу и притягательное очарование моря.

Этот величайший живописец XIX века оставил нам уникальное наследие полотен, способных привить любовь к Крыму и страсть к путешествиям любому, кто даже не бывал на морских берегах.

Во многом, секрет таит биография Айвазовского, он родился и вырос в среде, нераздельно связанной с морем.

Описывая биографию Ивана Константиновича Айвазовского, нужно сначала отметить, что родился он в Феодосии, 17 июля (29 июля) 1817 г. в купеческой семье армянского происхождения.

При рождении мальчика назвали Ованес (это армянская словоформа мужского имени Иоанн), а видоизмененная фамилия будущему знаменитому художнику досталась благодаря отцу, который переселившись в юности из Галиции в Молдавию, а затем – в Феодосию, записал её на польский манер «Гайвазовский».

Дом, в котором прошло детство Айвазовского, стоял на окраине города, на небольшой возвышенности, откуда открывался отличный вид на Чёрное море, крымские степи и расположившиеся на них древние курганы.

С ранних лет мальчику посчастливилось видеть море в разных его характерах (добрым и грозным), наблюдать за рыбацкими фелюгами и

большими кораблями. Окружающая обстановка будила воображение, и совсем скоро у мальчика открылись художественные способности. Местный архитектор Кох подарил ему первые карандаши, краски, дал бумагу и несколько первых уроков. Эта встреча стала переломной в биографии Ивана Айвазовского.

С 1830 г. Айвазовский учится в Симферопольской гимназии, а в конце августа 1833 г. отправляется в Санкт-Петербург, где поступает в престижнейшую на то время Императорскую Академию художеств, и до 1839 г. успешно обучается направлению пейзажа в классе Максима Воробьёва.

Самая первая в биографии Айвазовского, выставка, принесящая славу молодому на то время дарованию, состоялась в 1835 году. На ней были представлены две работы, и одна – «Этюд воздуха над морем» — была отмечена серебряной медалью.



Дальше живописец все больше посвящает себя новым работам, и уже в 1837 г. знаменитое полотно «Штиль» принесло Айвазовскому Большую золотую медаль.

С 1840 г. молодого художника командируют в Италию, это один из особых периодов в биографии и творчестве Айвазовского: он несколько лет совершенствует мастерство, изучает мировое искусство, активно выставляет свои работы на местных и европейских выставках.

После получения золотой медали от Парижского Совета Академий возвращается на Родину, где, получил звание «академик» и направление в Главный морской штаб с заданием написать несколько картин с разными балтийскими видами.

Участие в батальных операциях помогло уже ставшему известным художником, написать один из самых знаменитых шедевров – «Чесменский бой» в 1848 г.





Спустя два года появилось полотно «Девятый вал» – самое яркое событие, которое невозможно пропустить, даже описывая самую краткую биографию Айвазовского.

Пятидесятые и семидесятые годы XIX века стали самыми яркими и плодотворными в карьере живописца. Обилие картин о море, среди этих произведений заметны: «Всемирный потоп», «Лунная ночь в Константинополе» 1862 г, «Вид Одессы с моря» 1865 г, «Морской вид» 1867 г, «В бурю» 1872 г, «Радуга» 1873 г, «Ночь. Голубая волна» 1876 г. и другие работы.

В начале 80-х годов художник создает ряд картин, среди которых одно из самых его заметных полотен картину «Черное море». Несмотря на то, что картина написана в сдержанных тонах и море отражено в пасмурный день, тем не менее картина получила множество положительных отзывов. Сам Крамской отметил картину, как самое грандиозное в творчестве художника.



Работая вплоть до конца 19 века Айвазовский, художник не перестает удивлять тогдашнюю публику все новыми работами в 90-е годы его талант не ослабевает в этот период созданы картины «Шторм» 1897 г, масштабное произведение «Среди Волн» 1898 г и картина «В бурю» 1899 г.

Иван Константинович на заре своей творческой жизни пренебрег возможностью быть приближенным ко двору царя. На парижской всемирной выставке его работы были отмечены золотой медалью, в Голландии – присвоили звание академика. Это не осталось незамеченным в России – двадцатилетнего Айвазовского назначили художником Главного морского штаба, и он получил правительственный заказ – написать панорамы прибалтийских крепостей. Лестный заказ Айвазовский выполнил, но после этого попрощался с Петербургом и вернулся в Феодосию. Все чиновники и столичный живописцы решили, что он чужак. Но Иван Константинович не собирался менять свою свободу на мундир и карусель петербургских балов. Ему нужны море, солнечный пляж, улицы, ему нужен был морской воздух для творчества.

Кроме того, за свою жизнь Иван Константинович успел прослыть как меценат, занимающийся благотворительностью, и внёс огромный вклад в развитие родного города.



Одной из достопримечательностей города является фонтан Айвазовского в Феодосии в Кировском районе, к которому проведен водопровод. Фонтан был построен на деньги художника и по его проекту, а после подарен жителям.

«Не будучи в силах далее оставаться свидетелем страшного бедствия, которое из года в год испытывает от безводья население родного города, я дарю ему в вечную собственность 50 000 ведер в сутки чистой воды из принадлежащего мне Субашского источника»

И. К. Айвазовский

Феодосию любил художник неистово. И горожане отвечали ему добрыми чувствами: они звали Ивана Константиновича «отцом города». Говорят, живописец любил дарить рисунки: картины Айвазовского в Феодосии у многих жителей неожиданно оказывались в домах в качестве драгоценных подарков.

Он открыл в родном городе картинную галерею, библиотеку, рисовальную школу. А еще стал крестным отцом половины младенцев Феодосии, причем каждому выделял частицу из своих солидных доходов.



Музей древностей, построенный И. Айвазовским

В жизни Ивана Константиновича было много противоречий, которые не усложняли его жизнь, а делали ее оригинальной. Он был турком по происхождению, армянином по воспитанию, а стал русским художником. Он общался с Берилловым и его братией, но сам никогда не ездил на их вечеринки и не понимал богемный образ жизни. Любил дарить свои работы, а в обыденной жизни слыл прагматичным человеком.



Галерея Айвазовского в Феодосии является одним из древнейших музеев в стране. Расположена в доме, в котором выдающийся маринист жил и работал. Здание спроектировано лично Иваном Константиновичем и построено в 1845 г.

Тридцать пять лет спустя, Айвазовский создал большой зал, пристроенный к нему. Эта комната предназначена для показа его полотен, прежде чем картины отправлялись на выставки в другие города и за рубеж. 1880 считается годом официального основания музея.

Во времена художника место было знаменито далеко за границей и являлось уникальным культурным центром в городе. После смерти живописца, галерея продолжала работать. По воле художника, она стала собственностью города, но местные власти мало заботились о ней. 1921 год можно по праву считать вторым рождением галереи.

«Мое искреннее желание, чтобы здание моей картинной галереи в городе Феодосии со всеми в ней картинами, статуями и другими произведениями искусства, находящимися в этой галерее, составляли полную собственность города Феодосии, и в память обо мне, Айвазовском, завещаю галерею городу Феодосии, моему родному городу».

И.К. Айвазовский

Центром картинной галереи являются 49 полотен, оставленные живописцем городу. В 1922 г, когда музей открыл двери для советских людей, в коллекции были только эти 49 холстов. В 1923 году галерея получила 523 картины из коллекции внука художника. Позже прибыли работы Л. Лагорио и А. Фесслер.

В 1900 году весной в апреле художник творил очередную картину «Взрыв корабля», но картина так и не была закончена. 19 апреля 1900 года художник скончался в своей мастерской и был похоронен в Феодосии, во дворе средневековой армянской церкви Сурб Саркис (Святого Саркиса). Ныне его мастерская в Феодосии это дом - музей Айвазовского

За свою творческую историю Айвазовским было создано более шести тысяч полотен, много картин были куплены русским меценатами, различными коллекционерами со многих стран мира. Его полотна и сегодня продаются, и оцениваются огромными суммами, все это говорит об уникальном таланте пейзажиста-мариниста у которого и по сей день нет равных.

Знаменитые картины Ивана Айвазовского:

- Морское сражение при Наварине (1827 г.)
- Вид на взморье в окрестностях Петербурга (1835 г.)
- Ночь. Контрабандисты (1836 г.)
- Ветряная мельница на берегу моря (1837 г.)
- Морской берег (1840 г.)
- Неаполитанский залив (1841 г.)
- Побережье в Амальфи (1841 г.)
- Венеция (1842 г.)
- Гондольер на море ночью (1843 г.)
- Кораблекрушение (1843 г.)
- Мхитаристы на острове св. Лазаря (1843 г.)
- Вид Феодосии (1845 г.)
- Морской вид с часовней (1845 г.)
- Спасаящиеся от кораблекрушения (1844 г.)
- Георгиевский монастырь. Мыс Фиолент (1846 г.)
- Морское сражение при Ревеле (9 мая 1790) 1846 г.)
- Башня. Кораблекрушение (1847 г.)
- Чесменский бой (1848 г.)
- Девятый вал (1850 г.)
- Буря (1850 г.)
- Синопский бой (1853 г.)
- Буря над Евпаторией (1861 г.)
- Всемирный потоп (1864 г.)
- Черное море ночью (1870 г.)
- В бурю (1872 г.)
- Черное море (1881 г.)
- Прибой (1895 г.)
- Буря у берегов Одессы (1898 г.)

Полезные ссылки:

- <https://www.youtube.com/watch?v=UBHN-kPF0wQ> - Выставка Айвазовского 2016. Часовая экскурсия HD

- <https://www.youtube.com/watch?v=CrEposn0r4U> - "Эффект Айвазовского". Док. фильм (Россия, 2016) - "Культура", 04(и 06). 08. 2016
- <https://www.youtube.com/watch?v=HDiPQNWWeKQ> – «Иван Айвазовский. Гении и злодеи» - документальный фильм из серии «Жизнь замечательных людей»
- <https://www.youtube.com/watch?v=OiUA-ZhemEM> – документальный фильм «Айвазовский»
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ow5ZT3q4LDk> – «Ivan Aivazovsky The Complete Works HD» - картины художника
- <https://www.youtube.com/watch?v=acsKjxaGY0k> – «Ivan Aivazovsky «(Part 2) - Daylight; 1812 Overture (by Tchaikovsky)»
- <https://www.youtube.com/watch?v=SeNbly09Ntk> - Картины И.К.Айвазовского(фотофильм)
- <https://www.youtube.com/watch?v=7lam-VqTAME> - Айвазовский. Гражданин Феодосии. Лентелефильм, 1994.
- <https://www.youtube.com/watch?v=W5puO2G164Q> - Айвазовский. Дар судьбы. Лентелефильм, 1994.
- <https://www.youtube.com/watch?v=85654ZMqdOY> - Музей Айвазовского в Феодосии
- <https://www.youtube.com/watch?v=SpDBB7hqQko> - И.К. Айвазовский – художник Главного Военно-морского штаба
- <https://www.youtube.com/watch?v=ha0e-zpn1QU> - Как работал Айвазовский. Профессор Громов
- <https://www.youtube.com/watch?v=5yBIjZs8ELA> - Художник о художнике. Иван Константинович Айвазовский.
- https://www.youtube.com/watch?v=Retg2vSi_UU - Иван Айвазовский | Личности | Телеканал "Страна".