

В память о Вампилове в Кутулике открыт музей. Тысячи людей туда едут, много знаменитостей перебивало. Китайцы, монголы, японцы, американцы, немцы, французы, бельгийцы...

На здании университета, где учился Вампилов, установлена мемориальная доска. Его именем назван ТЮЗ, а сам Вампилов, отлитый в бронзе, стоит в Иркутске на высоком постаменте рядом с драматическим театром.

В 1997 году создан Фонд имени Александра Вампилова. Традиционно проходит в Иркутске Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии имени А. Вампилова.

Спектакли по произведениям А. Вампилова идут сегодня более чем в 40 странах: в США и Вьетнаме, Китае и Мексике, Германии и Японии...

Имя Вампилова произносится в одном ряду с именами выдающихся драматургов и деятелей мира.

По пьесам Вампилова снято 20 фильмов.

Живой, остроумный, ироничный, Александр Вампилов был на редкость гармоничным человеком в мире, где всего этого остро не доставало...

«Сердце, переставшее биться в водах Байкала, - писал болгарский критик Стефан Цанев, - бьётся на весь свет; смех, который оборвал Байкал, звучит над целым миром, грустит. Грусть эта неизлечима, незаменима ничем».



В книжном фонде Солонецкой сельской библиотеки есть следующие произведения А. Вампилова: «Финский нож и персидская сирень» (рассказы и очерки), «Дом окнами в поле» (пьесы, фельетоны, очерки, статьи, рассказы и сцены), «Утиная охота» (пьеса), «Я с вами, люди» (рассказы, очерки, статьи, фельетоны, сценки, монологи)



При составлении была использована литература:

- Александр Вампилов в воспоминаниях и фотографиях [текст].— Иркутск: Издательство журнала «Сибирь» совместно с ООО «Письмена», 1999. - 352 с.
- Тендитник Н. С. Перед лицом правды. Очерк жизни и творчества Александра Вампилова [текст]/ Н.Тендитник. — Иркутск: Издательство журнала «Сибирь» совместно с Товариществом «Письмена», 1997, - 142 с.

Составитель:
Коногорова О.В.—заведующая
отделом библиотеки

МКУК Солонецкого МО
сельская библиотека с. Солонцы

Иркутская область, Нижнеудинский район,
село Солонцы, ул. Школьная, д. 1.

**МКУК Солонецкого МО
сельская библиотека с. Солонцы**

ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ



**19 августа - 80 лет со дня рождения
Александра Валентиновича Вампилова
(1937—1972 гг.)**

2017 год

«И на все времена, как бы широка ни была география постановок и изданий Вампилова, он останется нашим, иркутским драматургом»

Виталий Нарожный

Александр Валентинович Вампилов родился 19 августа 1937 года в райцентре Кутулик Иркутской области. В этом году исполнилось 100 лет со дня смерти А.С. Пушкина, в честь него Вампилов получил своё имя.

Его отец - Валентин Никитович - работал директором Кутуликской школы, мать - Анастасия Прокопьевна - работала там же завучем и учителем математики. В семье уже было трое детей - Володя, Миша и Галя, а Саша был у них любимцем. Он рос спокойным, любознательным и впечатлительным. С раннего детства любил книги, бабушка и старшие дети ему много читали.

Воспитывать своего сына Валентину Никитовичу так и не довелось. Буквально через несколько месяцев после его рождения, отца арестовали по наговору. Суд приговорил его к расстрелу, приговор был приведен в исполнение в начале 1938 года под Иркутском. Только через 19 лет Валентина Вампилова реабилитировали.

Закончив школу, Александр Вампилов поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. Многие связывают его студенческий облик с гитарой. Это не случайно. Обычно сдержанный, немногословный, он внутренне и внешне изменялся, когда брал в руки гитару.

С 1965 по 1967 г. он учится в Москве на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького.

Уже на первом курсе университета он стал пробовать свои силы в писательстве, сочиняя короткие комические рассказы. 4 апреля 1958 году в газете «Иркутский университет» был напечатан его первый рассказ «Стечение обстоятельств» под псевдонимом А. Санин.

Через год Вампилова зачислили в штат иркутской областной газеты "Советская молодежь" и в Творческое объединение молодых (ТОМ) под эгидой газеты и Союза писателей.

В 1961 году вышла первая (и единственная при жизни) книга юмористических рассказов Александра. Она также называлась "Стечение обстоятельств".

Александр Вампилов - истинный драматург.

Свою первую пьесу "Двадцать минут с ангелом" Вампилов написал в 1962 году. Затем появились "Прощание в июне", "Случай с метранпажем", "Старший сын", "Утиная охота", "Прошлым летом в Чулимске" и другие.

«Прощание в июне» - первая многоактная пьеса, написанная в 1964 году. Студент Колесов — главный герой этой пьесы, вступил в непосильную тяжбу с ректором университета, но душевно надорвался и мечтал о зеленых лугах, по которым можно пробежаться босиком, остаётся символом чистоты, всегда возможного для очищения человека.

Пьеса «Старший сын», написанная в 1965 году, наиболее часто привлекает внимание наших театров, так как вера в человека и порядочное отношение к нему остаются и сейчас важными в нашей жизни. Когда эту пьесу издали в Москве, Александр подарил её Анастасии Прокопьевне, своей маме, с надписью: «Дорогой маме от младшего сына...»

Лучшая, по мнению многих критиков, пьеса А. Вампилова «Утиная охота» была написана в 1968 году. Судьба этой пьесы оказалась трагической. Она была прочитана коллективу Иркутского областного драматического театра и была решительно отвергнута.

А. Вампилов писал: «Мою пьесу осудили люди, устаревшие и не знающие молодёжь. А мы

такие вот! Это я, понимаете?! Зарубежные писатели пишут о «потерянном поколении». А разве в нас не произошло потерь?»

Тяжёлая, правдивая пьеса, ведущая основную тему драматурга: как человеку не истрепаться, не сломаться, вступая в многосложную жизнь.

Секрет успеха произведений А. Вампилова в том, что он был талантлив, богат литературными замыслами, но судьба не дала ему возможности щедро одарить читателей новыми рассказами, романами и пьесами.

17 августа 1972 года за два дня до своего 35-летия Александр Вампилов погиб на Байкале. По описанию свидетелей происшедшего, лодка, в которой были А. Вампилов и Г. Пакулов, зацепилась за топляк и перевернулась. Пакулов схватился за днище и стал звать на помощь. А Вампилов решил добраться до берега вплавь. И он до него добрался, коснулся ногами земли, и в этот момент у него не выдержало сердце...

Через несколько дней А. Вампилова хоронили на Радищевском кладбище. Проститься с ним пришли его родные, друзья и совершенно незнакомые люди.

На берегу озера Байкал в память о писателе, драматурге Александре Вампилове установлен памятник.

