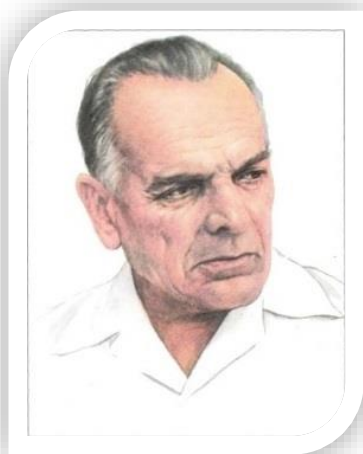


ПЕВЕЦ ПРИРОДЫ РУССКОЙ

**31 мая - 125 лет со дня рождения русского советского писателя, классика русской литературы
Константина Георгиевича Паустовского
(1892 – 1968 гг.)**



Константин Георгиевич Паустовский родился в 1892 году в Москве. В семье было четверо детей: у Паустовского было два брата и сестра. Отца часто переводили по службе, семья много переезжала, в конце концов они осели в Киеве.

В 1904 году Константин поступил здесь в Первую Киевскую классическую гимназию. Когда он перешел в шестой класс, отец ушел из семьи. Чтобы оплачивать учебу, будущему писателю пришлось подрабатывать репетитором.

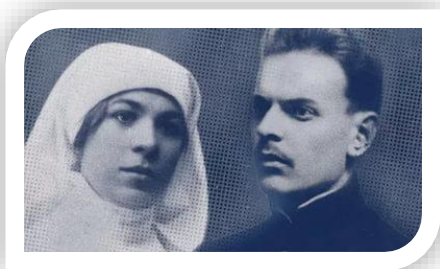
В юности Константин Паустовский увлекался творчеством Александра Грина. В воспоминаниях он писал: «Мое состояние можно было определить двумя словами: восхищение перед воображаемым миром и — тоска из-за невозможности увидеть его. Эти два чувства преобладали в моих юношеских стихах и первой незрелой прозе».

В 1912 году в киевском альманахе «Огни» вышел первый рассказ Паустовского «На воде».

В 1912 году будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Киевского университета. После начала Первой мировой войны он перевелся в Москву: здесь жили его мать, сестра и один из братьев. Однако во время войны Паустовский почти не учился: сначала работал вожатым трамвая, потом устроился на санитарный поезд.



После гибели братьев Константин вернулся в Москву, но ненадолго. Он ездил из города в город, работая на заводах. В Таганроге Паустовский стал рыбаком в одной из артелей. Впоследствии он говорил, что писателем его сделало море. Здесь же Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики».



Во время своих поездок писатель познакомился с Екатериной Загорской. Когда она жила в Крыму, жительницы татарской деревушки прозвали ее Хатидже, так же называл ее и Паустовский: «Ее люблю больше мамы, больше себя... Хатидже — это порыв, грань божественного, радость, тоска, болезнь, небывалые достижения и мучения...» В 1916 году пара обвенчалась. Первый сын Паустовского — Вадим — родился через 9 лет, в 1925 году.

Во время Октябрьского переворота (Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 года) Константин Паустовский находился в Москве. Некоторое время он проработал здесь журналистом, но вскоре вновь отправился за матерью — на этот раз в Киев. Пережив здесь несколько переворотов Гражданской войны, Паустовский переехал в Одессу.

В 1923 году писатель вернулся в Москву и стал редактором в Российском телеграфном агентстве. В эти годы Паустовский много писал, его рассказы и очерки активно печатались. Первый сборник рассказов автора «Встречные корабли» вышел в 1928 году, тогда же был написан роман «Блистающие облака». Константин Паустовский в эти годы сотрудничает со многими периодическими изданиями: работает в газете «Правда» и нескольких журналах. О своем журналистском опыте писатель отзывался так: «Профессия: все знать».

В 1931 году Паустовский закончил повесть «Кара-Бугаз». После ее публикации писатель ушел со службы и посвятил все свое время литературе. В следующие годы он путешествовал по стране, написал много художественных произведений и очерков.



В 1936 году Паустовский развелся. Второй женой писателя стала Валерия Валишевская-Навашина, с которой он познакомился вскоре после развода.



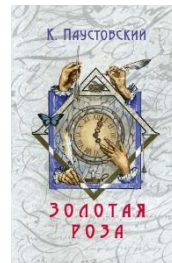
Во время войны Паустовский был на фронте — военным корреспондентом, потом его перевели в ТАСС. Одновременно с работой в Информационном агентстве Паустовский писал роман «Дым отечества», рассказы, пьесы. Эвакуированный в Барнаул Московский камерный театр поставил спектакль по его произведению «Пока не остановится сердце».

Третьей женой Константина Паустовского стала актриса Театра имени Мейерхольда Татьяна Евтеева-Арбузова. Они встретились, когда оба состояли в браке, и оба оставили своих супругов, чтобы создать новую семью. Паустовский писал своей Татьяне, что «такой любви не было еще на свете». Они поженились в 1950 году, и в тот же год у них родился сын Алексей.



Через несколько лет писатель отправился в поездку по Европе. Путешествуя, он писал путевые очерки и рассказы: «Итальянские встречи», «Мимолетный Париж», «Огни Ла-Манша».

Книга «Золотая роза», посвященная литературному творчеству, вышла в 1955 году. В ней автор пытается осмыслить «удивительную и прекрасную область человеческой деятельности».



В середине 1960-х Паустовский закончил автобиографическую «Повесть о жизни», в которой рассказывает в том числе о своем творческом пути.

В 1965 году Константина Паустовского номинировали на Нобелевскую премию по литературе, но получил ее в тот год Михаил Шолохов. За рассказ «Телеграмма» кинозвезда Марлен Дитрих публично встала перед ним на колени и поцеловала ему руку.

В последние годы жизни Константин Паустовский болел астмой, у него случилось несколько инфарктов. В 1968 году писателя не стало. Согласно завещанию, его похоронили на кладбище в Тарусе.

В честь памяти писателя его именем была названа библиотека №2 в Одессе, и в этом же городе в 2010 году ему был открыт первый памятник. В 2012 году, 24 августа, открыт еще один памятник в Тарусе, на берегу реки Оки, где он изображен вместе со своей любимой собакой по кличке Грозный. Именем писателя названы улицы таких городов, как Москва, Одесса, Киев, Тарус, Таганрог, Ростов-на-Дону, Днепропетровск.

В 1958 году вышел его шеститомник полного собрания сочинений тиражом в 225 тысяч экземпляров.

Список книг К. Г. Паустовского

А

Австралиец со
станции Пилево
Акварельные краски
Александр Блок
Александр Грин
Алмазный язык
Английская бритва
Аннушка
Астаповские пруды

Б

Бабушкин сад
Бег времени
Беглые встречи
Белая ночь
Белая радуга
Белая церковь
Белые кролики
Беспокойство
Бессмертное имя
Бриз
Бунт героев
Барсучий нос
Бакенщик

В

В кузове грузовой
машины
Вешние воды
Виктор Гюго
Вилла Боргезе
Во глубине России
Вода из реки
Лимпопо
Воронежское лето

Воздух метро
Воитель
Встреча
Вторая Родина
Г
Ги де Мопассан
Горная роса
Груды цветов и трав
Грач в троллейбусе

Д

Дремучий медведь
Давно задуманная
книга
Девонский известняк
Днепровские кручи
Доблесть
Дождливый рассвет
Дорожные разговоры
Дочечка Броня
Дружище Тобик

Ж

Желтый свет
Жара
Животворящее
начало
Жильцы старого дома
З
Записки Василия
Седых
Записки Ивана
Малявина
Зарубки на сердце
Золотой линь

Заячьи лапы

И

Избушка в лесу
Изучение
географических карт
Ильинский омут
Инкубатор капитана

К

Косоходова
Исаак Левитан
Искусство видеть мир
История одной
повести
Как будто пустыки
Капитан-коммунар
Клад
Концерт в Вардэ
Кордон «273»
Корзина с еловыми
шишками
Колотый сахар
Корзина с еловыми
шишками
Кот-ворюга
Королева голландская
Кофейная гавань
Кружевница Настя

Л

Ледостав
Ленька с Малого
озера

Леня Бобров (из
повести «Рождение
моря»)

Лихорадка

М

Максим Горький

Маша

Медные доски

Михаил Пришвин

Молитва мадам Бовэ

Молния

Морская прививка

Московское лето

Музыка Верди

Мещёрская сторона

Н

Надпись на валуне

Наедине с осенью

Напутствие самому
себе

Нет ли у вас молока?

Ночной дилижанс

Ночь в октябре

О

Опасность (Фрагмент
рассказа)

Остановка в пустыне

П

Парусный мастер

Пачка папирос

Первая встреча

Первый рассказ

Первый туман

Песчинка

Письма с пути. Керчь

По ту сторону радуги

Поводырь

Подпасок

Поселок среди скал

Последний черт

Потерянный день

Правая рука

Приказ по военной
школе

Приточная трава

Пришелец с юга

Просьба бойца

Терехина

Прощание с летом

Путешествие на

старом верблюде

Подарок

Резиновая лодка

Растрепанный

воробей

Равнина под снегом

Разговор во время
ливня

Разливы рек

Рассказ бойца

Петренко

Р

Рассказ о народной
медицине

Репортер Крыс

Робкое сердце

Родник в мелколесье

Рождение рассказа

Роза ветров

Ручьи, где плещется
форель

С

Сардинки из Одьерна

Секвойя

Сивый мерин

Симферопольский

скорый

Синева

Слава боцмана

Миронова

Словари

Случай в магазине

Альшванга

Снегопад

Соранг

Соус керри

Стальное колечко

Собрание чудес

Снег

Спор в вагоне

Стальное колечко

Старая рукопись

Старик в потертой
шинели

Старик в
станционном буфете

Старый повар

Старый челн

Стеклянные бусы

Стекольный мастер

Степная гроза

Струна

Т

Теплый хлеб

Таинственный сундук

Телеграмма

Толя-капитан

Тост

Три страницы

У

Умолкнувший звук

Уснувший мальчик

Утренник

Ф

Фенино счастье

Х

Ходоки

Ц

Цветы из стружек

Ценный груз

Ч

Черные сети

Чехов

Чужая рукопись

Ш

Шиповник

Э

Эдуард Багрицкий

Этикетки для
колониальных
товаров

Я

Язык и природа